Published by
Liengyi MercantileCo., SHANGHAI.
Feb. 12, 1928. No. 69

美術旬刊 中華郵政特准掛號認爲新聞紙類

聯益之友

乙丑夏仲……書

第六十九期
民國十七年二月廿一日
夏曆戊辰年二月初一日
上海聯益貿易公司出版部

定報須知

本刊每月出版三期（十日一次）每逢一日出版
定價每期大洋一分全年三十六期國內大洋三角五分國外全年大洋一元（特刊在外）預定半年大洋一元二角半國外全年大洋二元八角國內本埠全年大洋一元半年大洋六角國外各埠全年大洋一元半年大洋一元五分一概寄費九五計算郵票寄費在內全年大洋一元五角
分發行處上海（中一郵區）東西華德路二十二號聯益貿易公司電話北二二三六二號

廣告新例

以上格爲單位（每格高三英寸八分之三四分之一英寸）每登於封面每期洋六元每格每期之中幅中格三元後於中文中或正文縫中價格另調編鋅板木刻另加

穩妥投資莫善於購置地產

聯益貿易公司地產部接受投資者之委託代爲購置籌劃並可代理經租打樣建築保險十分週到包使滿意爲蒙委託祈駕臨接洽或函洽可也

公子僑山水

各式打字機

價廉物美 歡迎參觀

聯益貿易公司

汽車用品

戥司淋馬達油 搿理司擦亮油

升胎器 修車用器械 節省汽油砂 橡皮胎

零售批發價格公道

聯益貿易公司

萬能修補品

修補破壞各種玻璃磁器以及糖磁洋鐵橡皮器皿用法簡便

每盒特價三角五分

寄費五分

聯益貿易公司啓

欲購置或出讓地產房屋者注意

欲購置或出讓地產房屋及抵押借款公債買賣產業估價各種保險請向上海南京路十五號（四川路口）普益地產公司與陸文中君接洽可使君滿意接洽時間每日上午九時半至十時半下午二時至三時其餘時間可向東西華德路莊源大弄對面聯益貿易公司接洽可也 電話中央八二二二北三二六二二二八四五

聯益貿易公司

營業要目

專辦 進口 出口 代客 定貨

經理 中外 名廠 各種 出品

兼營 地產業 買賣 地產 辦理 經租

附設 儲蓄部 辦理 各種 存款 放款

自運縫衣機銀箱打字機五金油類文房用品各項雜貨等現貨名目繁多不及細載貨眞價實不託虛言貨目價錄函索卽寄如蒙賜顧無任歡迎之至

互相之利益

本公司經理各種縫紉機器如一斗有蓋圓梭縫紉刺繡脚踏機器堅固耐用美舉夙著近日市上與該項縫紉刺繡機器同等者在他家須售洋一百十七元現本公司祇售洋九十五元且另與介紹諸君酬勞及車馬費是乃本公司優待主顧及報酬介紹諸君之特色欲知詳細利益請駕臨本公司面洽或函詢幸各界注意焉

聯益貿易公司營業部啓

中山紀念牋 闊箋

（紙張）用上等白道林紙（裝訂）洋裝拍簿（顏色）各種鮮豔淡色（封面）孫總理半身像及青天白日滿地紅國旗並由于右任先生題簽（內容）孫總理生平各式照相及所書書聯墨蹟並有蔡元培譚延闓諸先生題字名貴異常（張數）每本十足一百張（價格）每本祗售洋三角（郵購）寄費加一並須加掛號費五分以免遺失（批發）特別克己

聯益貿易公司印行

最新訂正 貨價目錄

函索卽寄

聯益貿易公司啓

閒暇讀書……一樂也……

名家合作	小說家言	全書一冊 大洋四角八分
鄭逸梅撰	紅花兒	全書一冊 大洋二角四分
姚賡夔著	心塚	全書一冊 大洋二角四分
鄭逸梅著	游藝集	全書兩冊 大洋七角二分
星社合作	羅星集	全書一冊 大洋三角六分
藝術化的	上海生活	全書五冊 每冊大洋二角五分

郵購郵票代現九五計算郵費加一

聯益貿易公司總發行

學界必備 束書帶

每付洋二角七分

聯益貿易公司發售

練習簿

紙張潔白印刷精良劃線整齊裝訂考究貨眞價實人人必備

價格

甲種富士紙	四十足頁	每打洋九角
甲種又	二十足頁	每打洋四角五分
乙種又	四十足頁	每打洋七角二分
乙種又	二十足頁	每打洋三角六分

○寄費另加○

聯益貿易公司印行

長篇小說 再和我接個吻！【十】

菊池寬著 鷗鷺子譯

「進來罷！」

方低聲回答了。

村川乃推門而入。京子正背門憑桌，執筆而書。

村川走近桌旁，向京子開口道：

「你怒着麼？」

「唔！」京子搖搖頭。「莫非你幹了觸犯我的事情麼？」

「這是甚話？」

「那末，何容擔憂。」

「我担憂的，是因爲小姐驟然退出的緣故。」

「退出就算不行麼？」

「不算不行；但是……………。」

京子惡笑了。

「喂！村川先生！你到我房間的當兒，敲門眞敲得認眞呢！」

「這倒不能不敲的。因爲是婦人的私室。」

「原來如此。那末你到倭文子妹的窗幃裏去的時候，也敲過了麼？」

村川有點狠狽，周章，臉也紅了。久之，移步道：

「你依然爲那件事，自尋着煩惱麼？」

「倒不是！你倒不是自尋着煩惱，所以走到敝室裏來罷！」

「我並不自尋着煩惱呢！只是因爲倭文子小姐却爲你怒了，擔憂着啊！」

「承你多情。然而洞庭花燭隔壁呢！」

「無謂！請你勿追既往，恢復舊歡罷！」

「多承你照應！」

京子忽又轉背，背向村川了。喜歡奉承的恣肆傲慢的女子呢！村川這麼熟思。但是以爲使她終究怒着，對於倭文子，更覺得不妥。所以他暫停片刻，又接續說道：

「倭文子小姐是可憐地擔憂着呢！」

「噢！你心放不下罷！」

「爲了什麼。」

「沒有什麼。」

「京子小姐！請你眞正勿追既往，恢復舊歡罷！所說我向倭文子小姐躲的處所狂投了進去，你當作甚事？難道不曉得我並未留心麼？」

「所以我並不當作什麼呢！」

京子語中有刺地說。

「這就是你當作什麼的證據呢！」

「證據！對你不起了。但是要我把自己的性情改變，來迎合你或倭文子妹的心意，這是做不到的嘞！」

村川覺得無從措手了。

「你的話雖如此；然而倭文子小姐很是垂頭喪氣着呢。」

「垂頭喪氣着！可是這位小姐，是一個凡事要垂個頭喪氣的人呢！哭蟲呢！她是靠着垂頭喪氣這件事，來撒嬌的呢！對於你一輩人定是如此呢。你只管聽她撒嬌罷！何如？村川先生！就是你聽她撒嬌，也沒有什麼不歡迎罷。」

「尷尬啊！」

村川窘到無可奈何，就站起來了。

▲愛的萌動（一）

村川從夢中醒轉來。他夢的，是在窗幔中幾要和倭文子接吻。他自從捉迷藏那一天以來，把倭文子這個人，始終沈潛在意識深處，如漆如膠，不得分離，所以連夢中也有這個情景罷！說是因爲他天天見面所以做這個夢罷，倒又不然。從那一天以來，只在走廊中你來我往地碰到兩三次，村川以爲或者她得無把我躲避不見。

他洗了臉，回到寢室，就從寢室移步到書齋。一走到書齋，看見書齋桌上放着法蘭西刺繡的肘墊；繡的是毋忘草。白色和茶色和綠色的配合，美麗而鮮明。

▲聯益介紹

▲勞合路四〇一號勞合電池公司。專造各種蓄電池。出品精美耐用。且價極廉。

▲靜安寺路一九〇六號金龍地毯公司。織造各式新樣地毯。品質高超。除銷行國內。並運銷國外。

▲舟山路二三八號徐順興營造公司。經理徐維章君。專營建築打樣。信用卓著。該公司創辦多年。滬上之北火車站房屋亦爲該公司所造云。

補報諸君公鑒

本報對於定戶按期交郵局寄遞頗爲愼重未有遺漏而屢有來函補報究其原因不外（一）郵局遺失（二）遷移而未嘗預早通知改址（三）被同居借閱失落等情本報實不能負此意外損失嗣後如欲補報每份須附郵票三分空函恕不答復再如有更改地址請於出報期十日前函告以便照改而免貽誤

發行部啓

奇靈商標 珠光花精露

潔滑光潤絕無黏性 [illegible]

每瓶大洋三角 每打三元一角

奇靈凍瘃藥精

[illegible]

每瓶大洋二角 每打二元一角

經售處 上海 [illegible]

總發行 上海平涼路……號 世安公司

～小廣告～

▲代讀者徵求聯益之友第一，四，廿一期若干份如願割愛者每份酬郵花五分郵寄本報廣告部可也

▲徵求 茲缺晶報一號至七百號。八百〇三。八百十一。九百貳貳。上海畫報十二。七一。六四六。一四九。紫葡萄一〇三。四。五。八。十八。貳貳。圖圖時報四六一。四五四。四三五。四三三。四三二。四二八至四二二四。四二一。至四百拾四。叁百〇一至三百十一。羅賓漢十三。十四。十七。十八。八十八。壹百。如有出讓者件請開明價目寄鎭江復康莊孫季武收可也（10—1）

此小廣告欄專載啓事徵求通訊買賣等小廣告每則字數以二百字爲限每五十字每期收費大洋兩角不滿五十字亦作五十字計算多則照算刊費先惠郵票代現九五計算來信請寄本報廣告部

大小銀箱手飾箱

價格從廉 歡迎參觀

▷聯益貿易公司啓◁

聯益之友旬刊

(主任)陸企豪 (編輯)余天遂 趙眠雲 鄭逸梅 (攝影)林澤蒼 (廣告)張漢輔

高步云亭歸觀國

名人軼事 范石生除惡之德政

趙眠雲

雲南某縣有思賢鄉者。俗訛呼之曰私鹽鄉。鄉中實多私販之戶。名之亦不誣也。惟所云思賢者。乃鄉賢某先生葬於此。故名。其後流風日遠。教化漸湮。水旱兵荒。舊時美俗。無十一之存在。故家外徙。遊民來集。由思賢而降爲私鹽。一落千丈。爲昔人所不及料。今之世大半類此。亦何獨此一鄉之令人歎息哉。私鹽鄉崇奉一土地祠。祠神云是蠻王孟獲。凡附近少男少女之結婚。須先來同拜神祠。來拜之先。須先齋宿於祠中三日夜。少男居左屋。少女居右屋。戒從人咸宿齋屋之外。不得入內。謂神來怖道。禁非結婚者混入。混入則三年內必有大凶災。居民一一如教。不敢違。然頗聞人言。少女往往爲惡徒所奸淫。蓋惡徒喬裝神像。爲之解衣灑法水於身。因而亂之也。少女往往羞而自祕。即少男偵知之。亦復自祕。蓋不敢攖衆惡徒之鋒也。其神祠主持之者十數家。若家祠然。此十數家者。皆有惡勢之徒。斂錢肆淫。無人敢問。民苦之。范石生某年駐兵某縣。去私鹽鄉四十餘里。有人以此惡俗聞於范。范大怒。思有以懲之。猶恐傳聞不實。乃微服往游其鄉。偵訪之。人言不一。大抵其同黨者。固力爲之諱。又非其黨而畏其勢力者。亦不願直揭之。閒有一二抱不平而稍有膽者。則言之無隱。范石生乃設計命其衞隊張某。僞爲挈家移賃私鹽鄉某姓屋居住。爲與童養媳某氏結婚故也。僞爲童養媳者。乃出貲雇一妓。約三五日歸還也。既而齋宿神祠如其教。既出。妓言果有其事。但惡徒先以藥丸令吞之。吞後半時許。四肢軟弱無力。不能撐拒矣。於是范石生乃率衆火神祠。訪得爲首數人。置於法。而其弊以絕。初民猶惴惴。恐惡徒之遷怒於良民。待范軍他移。而受其魚肉。乃密遣人面請范石生。須有善後之策。范曰。我固早思及之矣。其惡徒十數家。有籍隸桂省者。有黔省者。范檄縣遞解之回籍。且永禁客民來此。而以某土地祠遺址。改建鄉賢某先生祠。曰思賢祠。並正是鄉之名。曰思賢鄉。禁不得再用私鹽二字。蓋惡徒盡數驅逐出境。私販亦絕迹也。說者謂范石生雖係軍官。然而武人德政。賢於守土有司遠矣。

掌教小誌

鄭逸梅

吳市吹簫的不佞。自去夏踢來海上。就職上海影戲公司。燦燦明星。周旋爲樂。而流光荏苒。瞬已半年了。歲首承友人之招。謂蘇州旅滬公學。缺乏國文教席一位。君既爲蘇人。不得不爲桑梓盡一分心力。不佞遂爲所動。便把影戲公司的職務。婉言辭謝。從極浪漫的電影界。一躍而入至莊嚴的教育界。環境驟變。反覺得不自在起來。大約過了一月或半月。總可以慣常的。該校在新閘路武林里底。有三路電車可以通達。不佞因前幾天蘇州青年會開映楊貴妃。爲上海影戲公司代表。故遲至元宵節始克來滬。即往城中一省老母及弟伉儷。明日把襆被書笈。由影戲公司門口。雇了一輛人力車。裝載赴校。這時恰值霏瓊屑玉的下起雪來。車上雖有油布。然六出之花。因風飄舞。把不佞的頸面襟袂。都點綴了一番。這大約是老天特地表示不佞雖日處惡濁社會中。而此身心。尚屬清白。不着一些塵滓。那又不能不感謝老天的一片好意了。到校後。和管理主任徐蓮舫君晤覿。徐君虛心若竹。和藹可親。談了一會。很覺投契。十七日午後。行開學儀式。校董主任。暨新舊教職員。先後演說。無非是一番訓勉的嘉言。不佞拙於口才。也就簡捷的上壇說了幾句。總算敷衍過去。該校分中學及前期後期兩部。不佞擔任中學部的國文。又因鐘點支配。並須兼教後期的最高級。自問才力經驗兩不濟事。然竟大着膽兒幹他一下。這眞可笑亦復可慚呢。晚間即住宿校中小樓一角。和楊劍花兄對榻。劍花兄不但迷於小說。且又癖於小報。什麼雜志。什麼小報。他出一種買一種。把他彙集存儲。晚間擁着衾兒。瀏覽那些刊物。和不佞倆談談說說。很足慰解旅愁。而望衡對宇。更有一個某某票房。西皮二簧。聲聲雜作。不啻身在梨園間聆老伶工法曲。也是很有味的。尚有種種情形。稍暇再報告同文和閱者。

奇文何美蔡中郎

蔡雲仁兄法家正之 清道人

悼兒詞

居守拙

十分歡變萬分悲。塵世悲歡疾轉移。天下事原都若是。痛心何獨哭吾兒。(兒殤后三日。吾父來片示中有泡影浮生天下事皆作如是觀兩語。竊取其意。敷成首章。)

病原果否冒寒風。重載輕舟力量窮。「二十五朝嗟永訣」兒來兒去忒匆匆。(兒之病原。頗有人謂爲受寒風而起。然在伊既不能自言所以。在人又莫測其究竟。總之輕舟重載。兒身受之苦痛。即成人亦無力量可勝也。兒生於丁卯十一月二十三日戌刻。歿於同年十二月十七日午刻。一來一去。僅二十五日而未足。嗚呼哀哉。)

外病未瘳內病隨。初生質小苦難支。九原宗祖同聲哭。報應分明夜半時。(兒入世雖未及朞月。然在六七朝時。即患螳螂子板牙等病。厥後即繼之以白游猢猻痄臍風。彌留之際。更苦頑痰作祟。氣機窒塞。初生質小。何以堪此。季冬既望夜半。蝸居戶牖嚴閉。風息勿通。而正楹中竟聲響雜作。久久始平。想係九原宗祖。亦悼惜此佳兒不壽也。)

英物方期得克家。那知一夢幻曇花。淒其最是垂危際。氣息低微緊咬牙。(兒狀貌魁梧。肌膚清秀。復爲盤臍生。家人咸卹。方共以英物期克家。那知曇花一現。遽長眠黃土中。半日前猶在娘懷。半日後殯殮草草。最慘者。十六十七廿餘小時間。氣息低微。啼聲斷續。四肢頻動。肉牙緊咬。此一種痛苦難禁之神情。即陌路人見之。亦必欷歔不已。)

蹉跎撫護致兒殤。往事回思悔恨長。料是示人非病目。故教雙目豁然張。(兒之雙目。合時多。張時少。即在張時。亦不過半啓而已。羣因疑其有目病。乃既望夜。忽豁然全張者若干分鐘。雙目固黑白分明。晶瑩有神焉。)

親丁三代哭傷神。自是天倫至性眞。漫說盤臍生異稟。回春丹竟不回春。(當兒氣絕時。孟長兒頤椒和德二女雖年俱幼稚。亦爲手足之情感動。相率泣不成聲。又未殤先二日。收生張嫗。曾出小兒回春丹令灌服。謂可轉危爲安。無如大數難逃。兒病竟勿得回春矣。)

已承神示在冥冥。猶抱癡心望藥靈。到底衰門無福澤。佳音枉又報添丁。(十五夜已定議邀產科女醫顧志華來。繼吾以先經張嫗服以中藥。恐犯雜投之弊。乃稟告堂上。援數年前吾父病時例。書不請今日請明日請三紙鬮。具香燭乞東廚司命神決行止。乃由吾父拈得不請一鬮。是夜因仍以中藥進。迨翌晨病愈危殆。遂抱孤注一擲癡心。往電邀。服以開竅化痰補心順氣各藥丸藥水。均對症而發也。然絕無些微效。可見冥冥中早有先知。故以不請示吾等耳。)

產自南城葬北城。數由前定勿能更。而今悟徹空空理。泡影浮生澹七情。(吾家住盤門新橋巷。在吳郡之西南隅。兒既不愈。弗忍其骸骨遺棄焉。謀所以暫瘞之處。俾便可遷葬。有舉輪香局者。及走訪之。知無嬰孩殯園。最後尋得桃塢隣近之體仁局而定奪焉。該局僻處城西北。吾家固向無關係者。今兒竟暫安窀穸于斯。亦前定事哉。)

年事安排戶戶忙。盡人笑靨迎春光。唯吾歲莫天寒際。呵凍猶吟追悼章。(吾爲尋兒歸東地。往返驅車過市集。頻見熱鬧年景。悲歡對照。愈令人傷心難解矣。)

王蘊華女士山水

王蘊華女士。年甫逾笄。學如不及。具簪花之妙筆。擅詠絮之清才。而尤工繪事。邱壑在手。儼然石谷一派。不僅以設色古雅見長。秀外慧中。巾幗中有數人物也。

編者誌

余致力國民革命凡四十年。其目的在求中國之自由平等。積四十年之經驗。深知欲達到此目的。必須喚起民衆及聯合世界上以平等待我之民族。共同奮鬥。現在革命尚未成功。凡我同志。務須依照余所著建國方略建國大綱三民主義。及第一次全國代表大會宣言。繼續努力。以求貫徹。最近主張開國民會議及廢除不平等條約。尤須於最短期間。促其實現。是所至囑。

孫文

出售房產者請注意

本公司地產部因買主委託購置房產者日必數起。爲特登報如有房產願意出售請先將圖樣及詳細情形繕交本地產部登記定當竭誠辦理幸祈注意

聯益貿易公司啓

信箋中之巨擘

聯益箋 八大特色

(一)印刷清晰考究
(二)花樣收羅豐富
(三)顏色鮮豔可愛
(四)裝訂整齊精美
(五)格式雅麗別緻
(六)紙張潔白堅靱
(七)張數十足無缺
(八)價格公道克已

承索樣本價單請附郵花五分

聯益貿易公司印行

THE LIENGYI'S TRI-MONTHLY

本刊各欄文圖禁止轉載翻印

崑劇贅言(續)

余天遂

五十年來爲京戲極盛之時。然南方人祇能看而不能聽。至民國初年。海上始有票房。今則文人墨客。大半知音。旗亭會唱。視若尋常。而布景衣飾。日新月盛。復有梅派之古裝京劇。可謂造乎優美之域。殆無以復加矣。斯時之崑劇。乃不絕如縷。祇有一老態頹唐之全福班。忽亦到申開演。無論衣飾不周。而頭童齒豁。面目可憎。僅恃戲文之妙。爲眞能顧曲者及一二雅人所賞。其欲與如茶如火之京劇抗衡。識者固知其難矣。然剝復之機。即兆于是。蓋顧曲家既悲其零落。又憂其絕滅。於是有崐劇傳習所之組織。凡三年而成功。六年而大備。即今新樂府崑劇是也。

回顧四十年前。京劇雖已當王於北方。而南方惟蘇滬戲院中有之。江湖間流行者。皆徽班耳。不爲社會所重。斯時當行出色之名班。尚屬于十文十武之崑劇。其班名似爲蘇武。或稱武鴻福。是一是二。不甚明瞭矣。每春間至其處開演。觀者麕集。不遠數十里而來。其角色之齊全。衣裝之華美。演劇之緊湊。確能使觀者看飛色舞。即置諸今日。亦必不下於京班也。蓋其所演武劇。完全爲今之京班所取法。故藝術之精。或在京班之上。記有四武旦。及開口跳數人。皆具絕大本領。飾孫猴子者尤勝。是以雅俗共賞。鄉民亦皆踴躍於劇場。余在十歲以前。曾見過兩次。當時開場戲必推淨角。腰場戲必係全武行。俗名爲打腰場。腰場以後。始演排場較小之戲。如短打戲花旦戲之類。所有名角。大半已下臺矣。家法較嚴。每不看腰場以後之戲。視爲不正當也。其實名班在腰場後。亦有佳劇。惜當時不懸戲目。必俟其出場方知。余隨先君子觀劇。每至腰場後必行。或俟其出場。以爲不足觀而後行。特爲鴻福班破例。一看腰場以後之戲。因見其出場爲哭魁。係崐山故事。先君子爲我講述戲情。亹亹不倦。「不然」一人獨唱。小孩子殊不欲觀。惟因體味戲情。不覺與劇中人深表同情。直待李東陽出場營救。始爲放心。此豈觀劇哉。直視臺上爲一個可憐不遇之人。若預料自己之命運。亦若是懷才不遇者。科舉誤人耶。抑人之自誤耶。初不料學校之同一誤人耳。然余對於科舉之意見。實自此一劇啓之。

當時所觀之劇。除哭魁外。尚有記憶者。如刀會、北餞、招親、賞荷、下山、拾金、長坂坡、李元霸遇仙師、(戲名忘却、特言其意)安天位、祝家莊、會頭市、興龍位、武松打西門慶、等劇。惜十歲以後。永不復見。至十四歲而始見京劇名班老鴻壽。其場面角色。確饒精采。觀者咸謂可與上海戲院中抗衡。厥後新鴻壽、京鴻壽、各京班相繼而起。總名爲浙江班。定戲者咸往黎里接洽。蓋有所謂戲小甲者。專司其事。而江湖間流行之徽班。亦遂絕跡。蓋皆揣摩時尚。學爲京調矣。若大雅、四喜、等文班崐劇。則雖有所聞。而余終未嘗寓目。直至二十七歲。始一見小全福所演冥判、聞鈴、藏舟、三劇。時已抱病。無力久支。而班中名角。大半年老。扮相又不佳。如飾唐明皇者。年約五十以外。面色甚蒼。絕未加以粉飾。無論不如京劇之優美。回念幼時所見之蘇武班。亦不若是之簡便草率。安能悅觀者之目。蓋潮流所趨。目光已爲京劇所移。況我輩正在喜新厭故。斥科舉而重學堂。宜將崑劇與科舉等視矣。不意後十五年。復在滬上觀之。反覺津津有味。其時老者已逝。少者復老矣。雖有一二名角。而扮相依然不佳。頹唐之態。更甚於前。然以戲院中坐位較近。曲白清朗。且所演多全本戲。自覺情文兼至。起人觀感。雖病其衣飾之晦。而心恕之。豈思想復古耶。抑猶時局之亂極思治耶。嘗記在天蟾舞臺開演時。見有唐蔚芝先生贈聯。余不覺技癢。亦撰一聯云。『燕趙起悲歌。一派繁音多激宕。……東南餘雅韻。再調宮譜唱和平。』時北方正有戰事。且以京劇多悲壯之音。故慨乎言之。幾欲以京崐之遞變。爲治亂之先聲。豈其然乎。抑時隆則從而隆。時汚則從而汚。猶後庭花之與破陣樂。係乎人情感之不同。而非樂之果有異耶。余誠不自知。或竟爲老大之悲傷。騷人之故態。又何足道哉。初不料竟有同情之人。各抱振起元音之旨。而俞粟廬穆藕初諸崑曲家。各竭其力。遂大有造於今之新樂府。吾輩幸有眼福。重覩此優美之崑劇。不得不感謝此數位大有力者。如我輩徒抱深心。有何益乎。(未完)

顧青瑤山水

鄭逸梅小啓事

鄙人今春應聘蘇州旅滬公學以後同文惠書乞改寄本埠新閘路武林里該校是幸

警世短篇 情毒 (十)

漱六山房主人

藍玉見鶴鳴決然而去。心痛欲裂。淚愈沿頰而下。如檐溜之傾注。不復可制。雲夫人心甚憐之。顧無策足以抒其悲憤。亦無語足以勸慰其人。僅能以簡語慰之曰。汝勿悲。吾安能不爲汝地。令汝失所。即不有兒雖納蘭意。亦決不負汝。此吾可以負責證明者也。藍玉愈哭曰。女子一生所倚恃者。男子之心耳。今鶴鳴之心已變。吾將何以自聊。母亦何以處我。雲夫人嘿不能答。已而慨然曰。汝爲吾家冢婦。應有分內贍養之資。汝復何恐。藍玉淒咽曰。此非贍養之問題也。母詎不知之。夫人不語。逡巡間乃出一紙。謂藍玉曰。汝試觀之。吾已不得已而署諾。汝意云何。藍玉視之。則一合同之紙。紙上所書大意謂鶴鳴一子雙祧。先娶施氏。後納柳氏。以施氏爲本宗之婦。而柳氏則承祧其叔。已得家長許可。署諾爲憑。各無異議。雲夫人名下。已赫然署諾。而已之名下。猶未署也。藍玉視竟乃曰。母以此紙示我。究爲何意。雲夫人曰。無他。不肖子欲汝署諾耳。藍玉曰。彼已娶蘭意矣。吾既無力反對。又何必令吾署諾。當非多事。夫人囁嚅曰。此不肖兒之意也。特充吾之意。汝倘以署諾爲宜。汝苟堅執不諾。徒傷夫婦感情。而於事乃無錙黍厘毫之益。試思彼已與蘭意結婚。汝即反對。亦安能取銷其事。藍玉曰。然則彼未娶蘭意之先。亦曾稟命於母乎。雲夫人紅漲於頰。期期言曰。未也。彼果先來請命者。吾安能聽其如此。今則木已成舟。不肖兒且以死要吾署諾。吾恐不肖兒溺於情愛。不遂其願。必有生命之危。此吾不能不諾之苦衷。而亦當求汝諒解者也。語至此。鶴鳴疾奔而入。問夫人曰。母。彼署諾乎。藍玉不能再忍。抗聲言曰。君已視我等於無物。吾一孱弱女子。何力相抗。君欲如何。即如何耳。何必令我署諾。鶴鳴少霽其色曰。吾娶蘭意。亦有苦衷。原非夙願。今已成婚禮。則名義上非汝署諾。蘭意直爲旁妻。一諾何難。汝胡不相諒。藍玉沈思有頃曰。即使欲吾署諾。亦宜令吾母知之。吾母首肯者。吾當署諾。否則無論如何。此諾不能署也。鶴鳴聞言。如中巨捧。顏色立變。大聲曰。吾母已諾。而汝竟不承。是汝不受吾母之命。且有心死我矣。吾苟死者。汝安能生。一雙語未畢。已力奔而出。藍玉方愕然不知所可。而鶴鳴已倏然復入。手中執鋒之劍。銛利如霜。謂藍玉曰。汝有心死我。吾今自到以謝蘭意。數年夫婦今永訣矣。舉劍砍自劙其頸。藍玉驚而木立。雲夫人已大顫且哭曰。吾兒勿爾。吾既署諾。彼何能爲。兒苟自戕。老母安能獨活。且哭且指蘭玉曰。雲氏一家毀矣。鶴鳴方徐徐舉劍。自加其頸。雲夫人已猛撲而前。力奪其劍。藍玉亦哭曰。何至於此。吾署諾矣。鶴鳴呻而斜視之曰吾